

QUESTION 1

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Le Roi du Carnaval de Binche a emprunté certains éléments à deux personnages célèbres de la commedia dell'arte, Pierrot et Gilles, pour devenir la star de la fête. En mélangeant certains accessoires à sa tenue, il a créé le costume unique que tu peux admirer aujourd'hui !

? MISSION

Quelles sont les 3 choses que Pierrot et Gilles ont données au Roi du Carnaval ?



QUESTION 2

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Pour avoir ce ventre et ce dos bien ronds, le Gille a probablement copié un célèbre personnage du théâtre italien qui, lui aussi, est bossu. Le Gille a gardé cette silhouette si spéciale, en utilisant de la paille pour remplir son costume et former ses bosses !

? MISSION

Trouve le nom de ce personnage italien très célèbre qui a inspiré le Gille pour son ventre et son dos bien ronds.



QUESTION 3

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

À l'origine en Italie, Polichinelle portait un costume tout blanc. C'est en arrivant en France que son personnage a évolué et qu'il a commencé à porter des vêtements plus colorés afin de mettre en avant son caractère comique. Regarde bien l'illustration : elle montre son nouveau look coloré !

? MISSION

Regarde attentivement l'illustration du Polichinelle. Quelles sont les 3 couleurs qu'il porte sur ses vêtements ?



QUESTION 4

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

La *Commedia dell'arte* est née en Italie. C'est le premier théâtre où les comédiens sont devenus de vrais professionnels : ils voyageaient de ville en ville avec leurs masques pour divertir les gens sur des scènes improvisées (tréteaux de fortune). Ce style a connu un succès fou et s'est répandu partout en Europe à une époque bien précise.

? MISSION

Durant quel siècle ce genre de théâtre (la *Commedia dell'arte*) s'est-il le plus développé ?



QUESTION 5

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Ce masque noir est très ancien ! Il appartenait à un valet (zanni) qui passait son temps à faire des pirouettes et des farces. C'est encore aujourd'hui l'un des personnages de la Commedia dell'arte qui est le plus resté dans l'esprit des gens.

? MISSION

Regarde bien ce vieux masque noir. À ton avis, à quel personnage célèbre de la Commedia dell'arte appartenait ce masque ?



QUESTION 6

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Au tout début, le costume d'Arlequin était couvert de simples morceaux de tissu de récupération car il était un serviteur très pauvre. Avec le temps, son costume est devenu un magnifique assemblage colorée et géométrique, faisant de lui l'un des personnages les plus reconnaissables.

? MISSION

Regarde bien le costume de l'Arlequin sur ce panneau de Binche. Quelles sont les formes géométriques dessinées sur ses habits ?



QUESTION 7

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

À Binche, il n'y a pas que des Gilles ! Il existe également ce qu'on appelle des "sociétés de fantaisie". Au cours des 50 dernières années, un personnage a fait de plus en plus son apparition lors du carnaval et y participe chaque année depuis 1992. Il est devenu si populaire qu'il porte exactement le même nom que son cousin.

? MISSION

Trouve le nom du personnage de Binche qui a été copié sur un célèbre Italien de la Commedia dell'arte.



QUESTION 8

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Aujourd'hui, quand tu croises des Pierrots à Binche, ils portent de jolies couleurs pastel (le rose, le jaune, le bleu, ...). Mais si on remonte le temps dans un vieux journal de 1883, on découvre qu'autrefois, leurs costumes étaient colorés d'une autre manière.

? MISSION

Trouve l'extrait qui parle vieux journal sur le panneau. Selon ce texte de 1883, de quelles 3 couleurs étaient les Pierrots à Binche à cette époque-là ?



QUESTION 9

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Le Docteur Balanzone est un personnage qui se croit très savant et qui adore faire de grands discours. Son masque est un "quart de masque" : il est fait pour qu'il puisse encore bouger sa bouche pour parler.

? MISSION

Regarde bien ce masque noir. Peux-tu me dire quelles sont les deux parties du visage qu'il recouvre ?



QUESTION 10

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Dans l'après-guerre, l'artisanat des masques de la Commedia dell'arte s'était un peu perdu. Mais un sculpteur passionné a mené une véritable enquête pour retrouver les techniques anciennes ! Grâce à son travail, il a redonné vie à ces personnages d'autrefois.

? MISSION

Trouve le nom de cet artisan qui a relancé la fabrication des masques traditionnels.



QUESTION 11

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Le Docteur Balanzone veut tellement qu'on le voie de façon sérieuse qu'il s'habille comme les anciens professeurs de l'université de Bologne, en Italie (une université très réputée). Pour prouver qu'il a tout lu et tout appris, il ne quitte jamais son accessoire fétiche qui contient tout le savoir du monde... enfin, presque !

? MISSION

Quel type de costume porte le Docteur et quel objet tient-il pour montrer qu'il est très savant ?



QUESTION 12

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Dans la Commedia dell'arte, la couleur du masque n'est pas un hasard, c'est un véritable code secret ! Elle permet au public de reconnaître tout de suite le caractère du personnage ou son métier. C'est le cas d'un personnage très célèbre qui a choisi une couleur éclatante pour qu'on ne voie que lui !

? MISSION

Regarde bien tous les masques dans la vitrine. Lequel n'est pas de la même couleur que les autres ? Dis-moi sa couleur et son nom.



QUESTION 13

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Pulcinella (Polichinelle) était un personnage très populaire ! Il plaisait tellement aux gens qu'un genre théâtral à part verra le jour. On a même inventé un mot spécial, qui ressemble beaucoup à son nom, pour décrire ces pièces de théâtre où il est la star absolue !

? MISSION

Trouve le nom du genre théâtral qui a vu le jour parce que le public appréciait énormément ce personnage.



QUESTION 14

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Ce petit masque noir tout rond s'appelle la "Moretta" et il cache un secret. Contrairement aux autres masques qui ont des lanières ou des rubans pour tenir sur la tête, celui-ci n'a rien du tout ! Les dames qui le portaient ne pouvaient plus dire un seul mot, sinon le masque tombait par terre.

? MISSION

Quel était le secret pour faire tenir ce masque sur le visage sans utiliser de lanières ou de rubans ?



QUESTION 15

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Pantalone est un vieux marchand très riche qui vient de Venise. Même s'il a beaucoup de pièces d'or, c'est un personnage qui a pas mal de petits défauts dans sa personnalité !

? MISSION

Trouve 3 traits de la personnalité qui décrivent comment est Pantalone.



QUESTION 16

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Arlequin est sans doute le personnage le plus connu du théâtre italien, avec sa personnalité naïve et attachante ! C'est un serviteur qui adore faire des bêtises, sauter partout et faire rire tout le monde. Dans les textes anciens, on utilisait un mot italien pour désigner tous les valets comiques de la bande.

? MISSION

Regarde bien le texte de présentation d'Arlequin. Quel est le terme italien utilisé pour dire qu'il est un "valet comique" ?



QUESTION 17

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

En Italie, les pratiques masquées sont très populaires ! Dans l'imaginaire collectif, le masque italien et vénitien (Venise) est le symbole des traditions du Carnaval. Mais il faut savoir qu'en Italie, le port du masque ne se réduit pas uniquement à cette fête, on pouvait le porter pour bien d'autres occasions !

? MISSION

Trouve un autre endroit (à part le Carnaval) où l'on pouvait porter un masque en Italie à cette époque.



QUESTION 18

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Au XVI^e siècle, un nouveau genre de théâtre apparaît en Italie et rencontre un succès immense ! On y découvre des personnages "iconiques" que tout le monde reconnaît grâce à leur apparence et leur caractère. Ces comédiens masqués ont tellement séduit le public que leurs costumes sont même sortis des théâtres pour rejoindre la rue et se mêler aux fêtes du Carnaval !

? MISSION

Trouve le nom de ce théâtre apparu au XVI^e siècle et qui utilise tous ces personnages célèbres.



QUESTION 19

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Imagine qu'en Italie, lors des grandes fêtes publiques ou privées, tout le monde portait un masque. C'était un moment magique où les gens ne se reconnaissaient pas entre eux.

? MISSION

Trouve la raison principale pour laquelle les gens aimaient tant porter un masque lors de ces fêtes.



QUESTION 20

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Les comédiens de la commedia dell'arte étaient de grands voyageurs. Ils ne restaient pas toujours au même endroit ! Leurs troupes de théâtre étaient toujours en mouvement, prêtes à charger leurs décors sur des charrettes pour partir à la rencontre de nouveaux publics.

? MISSION

Réponds par Vrai ou Faux à cette affirmation : "La Commedia dell'arte est restée uniquement en Italie."



QUESTION 21

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Pour fabriquer un masque, l'artisan a besoin d'une matière naturelle qui peut être sculptée, martelée et moulée quand elle est humide, mais qui devient hyper solide et résistante une fois qu'elle est sèche. C'est grâce à ce secret de fabrication que le masque du Dottor Balanzone garde sa forme parfaite.

? MISSION

En quelle matière naturelle solide est fabriqué son masque pour qu'il garde cette belle forme ?



QUESTION 22

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Arlequin est très facile à reconnaître grâce à son habit coloré ! Au début, son costume était fait de vieux morceaux de tissus cousus ensemble parce qu'il était pauvre. Mais avec le temps, son habit a changé : les morceaux de tissus sont devenus des motifs très élégants et réguliers qui recouvrent tout son corps.

? MISSION

Regarde attentivement le costume de la statuette d'Arlequin. Quelles formes géométriques vois-tu partout sur ses vêtements ?



QUESTION 23

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

On imagine souvent Arlequin avec un costume rempli de rouge, de bleu et de vert. Mais attention, sur cette statuette, l'artiste a choisi de limiter sa palette pour créer un contraste très fort.

? MISSION

Quelles sont les deux couleurs qui décorent ses vêtements ?



QUESTION 24

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Arlequin est un personnage plein d'énergie : il parle énormément, fait des grimaces et, surtout, il est très gourmand ! Pour pouvoir crier, rire et manger facilement tout en restant déguisé, son masque doit être bien pensé.

? MISSION

Observe bien le visage de la statuette d'Arlequin : porte-t-il un demi-masque (qui s'arrête au-dessus de la bouche) ou un masque complet (qui cache tout le visage) ?



QUESTION 25

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Dans la commedia dell'arte, il existe différents groupes de personnages, on retrouve par exemple les amoureux ou encore les vieux avec des personnages comme Pantalone et Capitan. Arlequin, lui, fait partie du groupe des zannis et il en est un des personnages les plus célèbres.

? MISSION

Lis bien le petit texte : est-ce que les Zannis étaient des rois ou des valets comiques ?



QUESTION 26

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Arlequin est un personnage iconique de la commedia dell'arte reconnaissable grâce à son costume composé de losanges réguliers aux couleurs vives. Il est aussi coiffé d'un joli chapeau aux bords étroits et, parfois, il est même décoré avec un petit élément bien spécifique. C'est un détail qui vient d'un petit animal de la forêt, très agile et rapide, tout comme Arlequin lui-même.

? MISSION

Avec quoi son chapeau peut-il être décoré ?



QUESTION 27

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Arlequin est le roi du divertissement ! Pour bien comprendre son caractère, il ne suffit pas de regarder ses vêtements, il faut l'observer. Même figé dans une statuette, on peut deviner s'il s'apprête à faire une acrobatie ou à raconter une blague. Sa posture et l'expression de son visage nous racontent tout ce qu'il a dans la tête !

? MISSION

Regarde bien la posture et le regard de la statuette d'Arlequin. Est-ce qu'il a l'air méchant ou jovial et malicieux ?



QUESTION 28

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Ces deux silhouettes représentent Colombine et Arlequin. Dans la commedia dell'arte, les comédiens jouaient généralement le même rôle durant toute leur carrière, certains artistes très talentueux ont même marqué leur rôle à jamais. C'est le cas de cette famille de comédiens (un père et sa fille) dont vous allez devoir trouver le nom !

? MISSION

Peux-tu trouver le nom de cette famille de comédiens (père et fille) qui les ont interprétés ?



QUESTION 29

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Dans la commedia dell'arte, il y avait beaucoup de personnages et chaque personnage était joué par un seul comédien dans la troupe. Il fallait donc être un certain nombre pour jouer tous les rôles. Ensemble, ils se déplaçaient de ville en ville.

? MISSION

Combien de comédiens y avait-il environ dans une troupe ?



QUESTION 30

📍 OÙ ?

Exposition "Regards sur les collections"

📖 HISTOIRE

Les comédiens de la commedia dell'arte ne jouaient pas dans des grands théâtres fixes comme on les connaît aujourd'hui. À la base, les pièces avaient lieu sur des scènes de fortune qu'ils pouvaient monter et démonter rapidement afin de peut-être se produire dans un marché le matin et sur une place le soir. Ils pouvaient donc se déplacer rapidement, mais jusqu'où ?

? MISSION

Est-ce que les troupes restaient toujours dans la même ville ou se déplaçaient-ils de pays en pays ?



QUESTION 31

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

La commedia dell'arte a eu une influence sur beaucoup de folklores, que ce soit en Belgique ou dans l'Europe en général. C'est le cas du carnaval de Fosses-la-Ville où l'on retrouve un personnage nommé le Chinel. Pour créer son allure si particulière, les créateurs se sont inspirés d'un personnage très connu de la commedia dell'arte que tu dois maintenant identifier !

? MISSION

Quel personnage célèbre de la Commedia dell'arte a inspiré le Chinel ?



QUESTION 32

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

Le Chinel de Fosses-la-Ville a une silhouette bien particulière qu'il est assez difficile de ne pas remarquer lorsqu'on le voit. Son costume, fait de satin et de velours, cache des formes étranges qui lui donnent une forme spéciale. En le regardant de profil, tu comprendras vite pourquoi il ne passe jamais inaperçu dans les rues !

? MISSION

Observe bien le corps du Chinel : où se trouvent ses deux grosses bosses ?



QUESTION 33

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

Tu vas maintenant découvrir une affiche vieille de plus de 60 ans ! Elle servait à l'époque pour faire la promotion du Laetare (la fête de la mi-carême) de Fosses-la-Ville. Dessus, on voit le Chinél en plein mouvement. C'est un personnage fier qui montre ses accessoires de fête. Mais attention, il tient quelque chose de très précis qui montre qu'il est prêt à aller ennuyer les dames durant la parade !

? MISSION

Regarde attentivement ce que le Chinél tient dans sa main droite sur cette affiche. Qu'est-ce que c'est ?



QUESTION 34

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

Dans le folklore de Fosses-la-Ville, les Chinels se baladent avec un yatagan (un sabre courbé). Leur objectif ? Ennuyer les dames en effleurant discrètement leur mollet ! En retour, lorsque les Chinels viennent les taquiner, elles s'empressent de frotter l'une des deux bosses présentes sur le costume. On raconte que cela porte bonheur... mais encore faut-il choisir la bonne !

? MISSION

Quelle bosse les femmes essaient-elles de frotter pour avoir de la chance ?



QUESTION 35

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

Les Chinels de Fosses-la-Ville parcourent la ville en dansant et en sautillant, mais ce n'est pas tout ! Ils sont aussi munis d'un sabre courbé en bois qui leur sert à titiller les mollets des dames. Cet instrument porte un nom très particulier que tu dois retrouver...

? MISSION

Quel est le nom spécial de ce sabre en bois que le Chinél utilise pour danser ?



QUESTION 36

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

À Fosses-la-Ville, les Chinels ne défilent pas seuls. Ils sont accompagnés d'un personnage qui leur ressemble, mais dont les couleurs sont uniquement le blanc et le rouge.

? MISSION

Comment s'appelle ce personnage qui accompagne les Chinels ?



QUESTION 37

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

Tout comme Polichinelle (le célèbre personnage de la Commedia dell'arte), le Chinel porte un chapeau qui est lui aussi décoré. Son chapeau est très haut et pointu, et il se termine par une toute dernière décoration. Regarde bien tout en haut pour découvrir ce qui finit son costume en toute légèreté !

? MISSION

Quelle décoration se trouve tout en haut du chapeau pointu du Chinel ?



QUESTION 38

📍 OÙ ?

Exposition "Populaire"

📖 HISTOIRE

Les couleurs du Chinel sont généralement des couleurs assez vives comme le bleu, le jaune, le vert, le rouge ou le rose. Mais sur l'affiche ancienne que tu vas découvrir, le personnage a été représenté avec seulement deux couleurs qui dominent tout son costume. À toi de trouver lesquelles ont été choisies pour cette affiche !

? MISSION

Regarde bien le costume du Chinel sur cette affiche. Quelles sont ses deux couleurs principales ?



QUESTION 1

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Le Roi du Carnaval de Binche (le Gille) a emprunté certains éléments à deux personnages célèbres du théâtre, Pierrot et Gille, pour devenir la star de la fête. En mélangeant certains accessoires à sa tenue, il a créé le costume unique que tu peux admirer aujourd'hui !

? MISSION

Quelles sont les 3 choses que Pierrot et Gille ont données au Roi du Carnaval ?



QUESTION 1

📍 OÙ ?

Exposition sur le Carnaval de Binche.

📖 HISTOIRE

Le Roi du Carnaval de Binche (le Gille) a emprunté certains éléments à deux personnages célèbres du théâtre, Pierrot et Gille, pour devenir la star de la fête. En mélangeant certains accessoires à sa tenue, il a créé le costume unique que tu peux admirer aujourd'hui !

? MISSION

Quelles sont les 3 choses que Pierrot et Gille ont données au Roi du Carnaval ?



DÉFI 1 : LA DÉMARCHE DU VIEUX

HISTOIRE

Inspiré par Pantalone, le vieil avare de Venise. Il est riche mais si vieux qu'il a le dos bloqué et ne lâche jamais son sac d'or !

? MISSION

- Dos voûté, genoux pliés, fais le "vieux".
- Une main sur ton dos bloqué, l'autre main serre ton sac d'or imaginaire.
- Fais l'aller-retour sans JAMAIS te redresser !

!! CONTRAÎNTE

Attention à la raideur ! Si un joueur de l'équipe rigole ou se tient droit pendant la traversée, c'est perdu !

DÉFI 2 : LE SAUT D'ARLEQUIN

HISTOIRE

Arlequin est avant tout un acrobate de rue ! Il saute sans cesse dans tous les sens pour amuser la galerie.

? MISSION

- Tiens-toi bien droit au départ.
- Réalise trois sauts groupés à la suite.
- En plein vol, essaie de toucher tes talons avec tes mains !

!! CONTRAÎNTE

Enchaîne les trois sauts rapidement, sans pause. Si tu perds l'équilibre ou que tu t'arrêtes, c'est perdu !

DÉFI 3 : LE ZANNI AFFAMÉ

HISTOIRE

Le Zanni est le valet le plus pauvre de la troupe. Son ventre gronde tellement fort qu'il ne pense qu'à une seule chose : MANGER !

? MISSION

- Placez votre corps comme un Zanni : le ventre en avant, les bras vers l'arrière.
- Commencez votre marche sur les 10 mètres.
- En même temps que vous marchez, imaginez une mouche qui vole devant vous. Essayez de l'attraper de manière drôle pour la manger !

!! CONTRAÎNTE

Tu ne dois jamais arrêter de mimer la chasse à la mouche. Si elle "s'échappe" (si tu t'arrêtes), c'est perdu !

DÉFI 4 : LE CAPITAN FACE AU VENT

HISTOIRE

Le Capitaine se vante d'être le plus courageux du monde, mais même une petite brise le fait trembler ! Il doit traverser une tempête imaginaire sans perdre la face.

? MISSION

- Garde le buste fier, le torse bombé et la tête haute (comme un vrai héros !).
- Mais attention : tes jambes, elles, doivent peiner à avancer, comme si un vent surpuissant te poussait en arrière.
- Avance sur une distance de 10 mètres.

!! CONTRAÎNTE

Si tu tombes, si tu rigoles ou si tu dévies de ta ligne droite, le vent t'a emporté : c'est perdu !

DÉFI 5 : LE VALET MALADROIT

HISTOIRE

Les maîtres sont exigeants et un valet (le Zanni) doit toujours servir sans catastrophe... même s'il est incroyablement maladroit !

? MISSION

- Porte le "plateau" (le livre) d'une seule main, bien haut au-dessus de ton épaule.
- Marchez sur quelques mètres.
- En route, fais semblant de trébucher 3 fois de manière brusque et rigolote !

!! CONTRAÎNTE

Le gobelet ne doit jamais quitter le plateau ! S'il glisse et touche le sol, le service est raté : c'est perdu !

Matériel : un livre et un gobelet

DÉFI 6 : LE RIRE DE LA SORCIÈRE

HISTOIRE

Inspiré par les mages et les fourbes de la Commedia, ce rire doit montrer ta puissance et impressionner tout le monde autour de toi !

? MISSION

- Prépare ton corps : tête en arrière et épaules prêtes à sauter.
- Lance un rire puissant, long et totalement exagéré.
- Ne ris pas juste avec la bouche : tout ton corps doit bouger au rythme de tes "Ha ! Ha ! Ha !".

!! CONTRAÎNTE

Le rire doit durer au moins 10 secondes sans aucune pause ! Si tu t'arrêtes avant la fin du décompte, c'est perdu !

DÉFI 7 : LA DISPUTE IMAGINAIRE

HISTOIRE

Au théâtre, les disputes sont les moments les plus drôles ! Entre dans une colère noire contre un personnage invisible... mais attention à tes mots !

? MISSION

- Fronce les sourcils, pointe le doigt et hausse le ton.
- Gronde ton adversaire imaginaire en utilisant UNIQUEMENT des noms de légumes.
- Exemple : "Espèce de vieux poireau ! Sale endive flétrie !"

CONTRAÎNTE

Tiens 30 secondes sans t'arrêter et sans jamais répéter deux fois le même légume ! Si tu sèches ou si tu te répètes, c'est perdu !

DÉFI 8 : LE MASQUE TRISTE ET JOYEUX

HISTOIRE

Dans la Commedia, on passe du rire aux larmes en un clin d'œil ! Apprends à changer d'émotion aussi vite qu'on ouvre un rideau de théâtre.

? MISSION

- Cache ton visage avec tes deux mains.
- Écarte les mains : montre un visage TRÈS TRISTE (bouche vers le bas).
- Cache à nouveau ton visage.
- Écarte les mains : montre un visage MORT DE RIRE (yeux plissés).

!! CONTRAÎNTE

Fais 5 changements ultra-rapides en suivant le rythme du moniteur : "Triste ! Joyeux ! Triste ! Joyeux ! Triste !" Ne te trompe pas de grimace ! Sinon, c'est perdu !

DÉFI 9 : LA REPRODUCTION D'ARLEQUIN

HISTOIRE

Le costume d'Arlequin est une véritable œuvre d'art géométrique ! Ses losanges colorés sont célèbres dans le monde entier. À toi de devenir son tailleur !

? MISSION

- Prends la fiche "Silhouette" et ton crayon.
- Remplis tout le costume d'Arlequin avec des losanges (carreaux) qui se touchent.
- Les motifs doivent couvrir tout le vêtement : les bras, le torse et les jambes !

CONTRAÎNTE

Tu n'as que 1 MINUTE top chrono ! Si le temps s'arrête et que le costume est à moitié vide, c'est perdu !

Matériel : dessin, crayon et gomme

DÉFI 10 : L'ASSOCIATION DE MASQUES

HISTOIRE

Chaque visage a son costume, et chaque costume a son masque ! Ne les mélange pas ou la pièce de théâtre sera une catastrophe.

? MISSION

- Observe bien les détails : la forme du nez, les couleurs et les motifs.
- Relie chaque masque sur le costume qui lui correspond (Arlequin, Pantalone, Pierrot).
- Forme les 3 paires parfaites le plus vite possible.

CONTRAÎNTE

Tu n'as que 1 MINUTES ! Une seule erreur et c'est perdu !

Matériel : fiche masque/costume

DÉFI 11 : LES CADAVRES EXQUIS

HISTOIRE

Le magicien du Carnaval a tout mélangé ! Arlequin, Pantalone et Pierrot ont été découpés en morceaux. À toi de les rassembler avant que le rideau ne tombe.

? MISSION

- Observe les 9 morceaux d'images sur la table (têtes, bustes, jambes).
- Trie les pièces le plus vite possible pour reformer les 3 silhouettes.
- Chaque personnage doit être "juste" de la tête aux pieds !

CONTRAÎNTE

Tu as 1 MINUTE maximum ! Si Arlequin se retrouve avec les jambes de Pantalone à la fin du chrono, c'est perdu !

Matériel : 9 cartes avec les parties

DÉFI 12 : LE MIROIR MAGIQUE

HISTOIRE

Dans les palais de Venise, les miroirs sont parfois ensorcelés. Deux corps doivent ne former qu'un seul mouvement, comme si vous n'étiez qu'une seule personne face à une glace.

? MISSION

- Place-toi face à ton partenaire. L'un est le Maître, l'autre est le Reflet.
- Le Maître fait des mouvements de théâtre très lents (lever un bras, changer d'expression).
- Le Reflet doit copier chaque geste en même temps, de façon fluide.

CONTRAÎNTE

Tenez 30 SECONDES sans interruption ! Si le décalage est trop flagrant ou si le miroir est "brisé" par un fou rire, c'est perdu !

DÉFI 13 : LE DÉMÉNAGEMENT DE L'AVARE

HISTOIRE

Pantalone l'avare déménage son précieux trésor ! Il est bien trop lourd pour lui, alors il a besoin de bras costauds et d'une équipe soudée.

? MISSION

- Mettez-vous à deux pour soulever ensemble le sac de 10 kg.
- Faites 5 fois le tour autour du moniteur sans jamais vous arrêter.
- Restez bien synchronisés pour ne pas perdre l'équilibre !

CONTRAÎNTE

Vous avez 45 SECONDES ! Si le sac touche le sol ou frôle la table, l'Avare se fâche : c'est perdu !

Matériel : sac lesté

ériel

DÉFI 14 : L'ÉVASION DES ZANNIS

HISTOIRE

Les valets s'enfuient de la cuisine ! Mais attention : les Zannis sont inséparables. Pour réussir leur évasion, ils doivent rester attachés quoi qu'il arrive.

? MISSION

- Attache ton poignet au poignet de ton partenaire avec le ruban souple.
- Vous devez rester ainsi liés pour répondre à vos 3 PROCHAINES QUESTIONS du jeu. (s'il y a un défi entre elles, enlevez le ruban/s'il ne reste pas assez de questions, faites avec ce qu'il reste, vous avez de la chance.)
- Déplacez-vous ensemble dans le musée sans jamais casser le lien !

!! CONTRAÎNTE

Le ruban est fragile ! Si le nœud se défait ou si le ruban casse pendant vos déplacements ou vos recherches, c'est perdu.

DÉFI 15 : LE SOMMEIL DE L'AVARE

HISTOIRE

Pantalone fait la sieste sur son trésor... C'est le moment pour Arlequin d'agir ! Sois aussi discret qu'une ombre pour ne pas réveiller le maître.

? MISSION

- Pars d'une distance 3 mètres dans un silence total.
- Approche-toi du "dormeur" aux yeux bandés.
- Ramasse la clochette entre ses pieds et rapporte-la sans faire un seul bruit.

!! CONTRAÎNTE

Si le dormeur entend un "gling" ou un bruit de pas, il pointe le doigt vers toi. S'il te débusque, c'est perdu !

(L'équipe a 2 essais pour réussir).

DÉFI 4 : LE CAPITAN FACE AU VENT

HISTOIRE

Le Capitaine se vante d'être le plus courageux du monde, mais même une petite brise le fait trembler ! Il doit traverser une tempête imaginaire sans perdre la face.

? MISSION

- Garde le buste fier, le torse bombé et la tête haute (comme un vrai héros !).
- Mais attention : tes jambes, elles, doivent peiner à avancer, comme si un vent surpuissant te poussait en arrière.
- Avance sur une distance de 10 mètres.

⌘ CONTRAÎNTE

Si tu tombes, si tu rigoles ou si tu dévies de ta ligne droite, le vent t'a emporté : c'est perdu !

LA GRIMACE DE SCARAMOUCHE

Même les meilleurs comédiens font parfois une fausse note... Une petite erreur de mise en scène vous coûte 2 points sur votre score final !

Code : M (-2)

LE COUP DE BÂTON DE POLICHINELLE

Aïe ! Polichinelle vient de frapper votre score avec son bâton de bois. À la fin du spectacle, votre butin sera divisé par 2 !

Code : M (/2)

LA TRAPPE D'ARLEQUIN

Vous avez foncé tête baissée dans un piège caché sous les planches de la scène ! Retirez 5 points de votre trésor final.

Code : M (-5)

LA FAILLITE DU DOCTEUR

Le Docteur a fait une grosse erreur dans ses comptes savants ! Tous les points accumulés jusqu'ici s'envolent de moitié. Quel désastre !
(Points actuels ÷ 2)

Code : M (STOP ÷2)

LA STATUE DE PIERRE

Chut ! Devenez immobile comme un décor de théâtre à côté du moniteur pendant 1 minute. Un seul mouvement ou un mot, et 10 points s'envolent... restez de marbre pour sauver votre honneur !

Code : M (STATUE)

LE PARI RISQUÉ DE BRIGHELLA

Brighella vous propose un marché de dupe : pour votre prochain défi, c'est tout ou rien ! Réussissez et doublez vos points... échouez et vous en perdrez le double !

Code : M (X2 ou -X2)

LE "BIS" DE COLOMBINE

Le public en redemande ! Vous n'avez pas été assez convaincant : vous devez recommencer votre dernier défi pour valider vos points une bonne fois pour toutes.

Code : M (BIS)

L'AGILITÉ D'ARLEQUIN

Comme Arlequin bondissant sur scène, vous esquiverez tous les obstacles ! Cette carte vous permet de valider automatiquement n'importe quel défi futur sans lever le petit doigt. (Joker Passe-Défi)

Code : M (JOKER)

LA BOURSE DE PANTALONE

Vous avez fait les poches du vieil avare ! Les pièces d'or de Pantalone tombent directement dans votre escarcelle : gagnez +10 points immédiatement.

Code : M (+10)

LE TRIOMPHE DU CAPITAINE

Faites place au héros ! Votre prochaine réussite sera si éclatante que les points récoltés seront doublés.

Code : M (X2 SUIVANT)

LA GRIMACE DE SCARAMOUCHE

Même les meilleurs comédiens font parfois une fausse note... Une petite erreur de mise en scène vous coûte 2 points sur votre score final !

LA GRIMACE DE SCARAMOUCHE

Même les meilleurs acteurs font parfois une fausse note... Une petite erreur de mise en scène vous coûte 2 points sur votre score final !

ARLEQUIN













